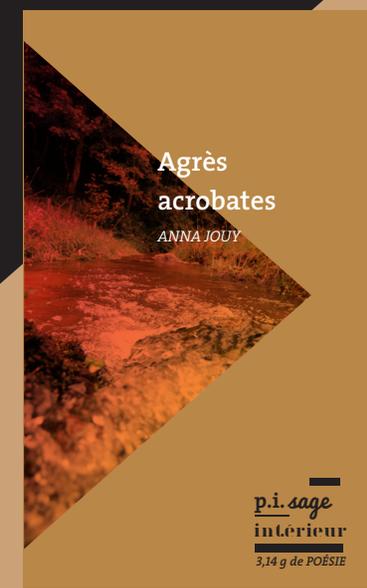
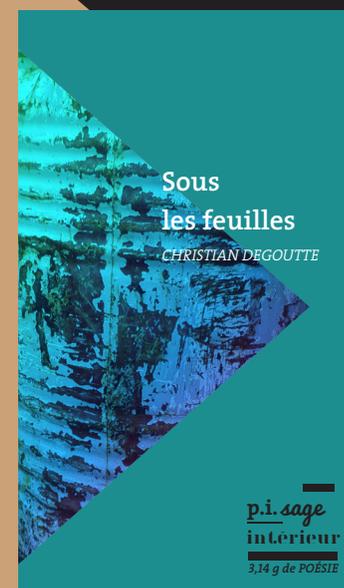


*ces matins neufs que pêchent les cigognes
ces craquelures calcaire dans les lits de lisière
ces fêlures de nos dieux à la coque
si précieux
au corps des naissances
toutes ces aubes de la danse
à main tendue
à cœur rendu*

ANNA JOUY

Actualités

- ➡ Deux publications pour la rentrée 2013,
dans la collection **3,14 g de POÉSIE** :
- Agrès acrobates d'**Anna Jouy**
Petit texte descriptif de 2 lignes
 - Sous les feuilles de **Christian Degoutte**
Petit texte descriptif de 2 lignes



p.i.sage intérieur

La méditation taoïste intitulée « méditation du pays intérieur », est très ancienne et consiste en une visualisation de paysages symboliques à différents niveaux du corps depuis le bassin : centre de l'énergie primordiale, jusqu'au sommet de la tête. Ces paysages symboliques sont autant d'étapes spirituelles, de passages... Le titre de la collection **LES 5 ÉLÉMENTS** s'inspire de cette notion cyclique que l'on retrouve en Chine, en Inde...et qui s'applique aussi bien au microcosme qu'au macrocosme...

Toute écriture est aussi la révélation d'un paysage intérieur que l'auteur compose tout au long de sa vie et qui connaîtra lui aussi ses évolutions et ses étapes. Le titre de la collection **3,14 g de POÉSIE** s'inspire également du chiffre π (3,14.)

les collections

• La collection **LES 5 ÉLÉMENTS** abordera les thèmes de l'éthique et de la spiritualité sous la forme d'essais et de témoignages.

*Collection animée par :
Sophie Desseigne*

• La collection **3,14 g de POÉSIE** est une collection de poésie contemporaine dédiée à des auteurs connus ou méconnus. Chaque écriture pouvant être qualifiée de singulière, la collection s'attachera à mettre en valeur différents courants de la poésie contemporaine.

*Collection animée par :
Yves-Jacques Bouin*

les animateurs

Sophie Desseigne, conservateur de bibliothèque à l'université de Bourgogne, est tombée en poésie toute petite avec un père poète (jean-desseigne.fr). L'âge venant, un peu comme les saumons qui reviennent dans leur rivière de naissance, elle a eu envie de remonter la chaîne du livre, histoire de se désaltérer à cette source et de proposer un peu d'eau fraîche aux lecteurs...

Aucune prétention dans cette métaphore liquide, si ce n'est de contribuer, dans le respect de tous les acteurs, à faire découvrir des textes de poètes contemporains dans la collection **3.14 g de POÉSIE** et de contribuer à faire découvrir une spiritualité incarnée dans la collection **LES 5 ÉLÉMENTS**.

Yves-Jacques Bouin, comédien, metteur en scène, lecteur, poète, s'occupe depuis 2002 de programmations littéraires à Dijon : festival temps de paroles,



ANNA JOUY

CHRISTIAN DEGOUTTE



ANNA JOUY

*Suis de la navigation intérieure, continentale même, avec de l'eau
de moraines et du glacier apéritif. O plate Helvétie !
mes fusions liquides n'ont pas mêlé couleurs ou températures et depuis le vent
on a toujours vu que mes embrasses ne faisaient aucune alchimie.
je ne désespère pas pourtant des tourbillons futurs pour me rendre suave*

*avec l'âge, je sens venir la mer, le delta est calme mais habité enfin d'oiseaux...
me sens bateau fantôme*

Née en 1956, Anna Jouy vit en Suisse romande à Fribourg. Elle travaille dans un centre de formation pour des jeunes femmes en difficultés. Elle a déjà publié des polars et plusieurs recueils de poésie. Elle met aussi en scène des spectacles.

ANNA JOUY

CHRISTIAN DEGOUTTE



CHRISTIAN DEGOUTTE

Christian Degoutte est né le 10 septembre 1953 à Paris.
Il habite à Commelle-Vernay dans le département de la Loire

Derniers titres parus :

Sur les hauteurs de St Polgues, L'Impertinente, 2001.

Paroles cuites, La Petite Revue de l'Indiscipline, 2001.

Trois jours en été, L'escarbille, 2002

Henry Moore à Nantes, Wigwam, 2002.

Voyage avec un vélo à travers le Forez pour aller chez Laura, Polder / Décharge, 2003.

Six poèmes à deux voix, Contre-allées, 2007

Il y a des abeilles, éd bilingue Allemand/Français, Verlag im Vald /Le Pré Carré, 2009.

Du bout des doigts, Eole éditions, 2011 (photographies de Eole)

Il y a des abeilles, nouvelle éd. Dazibao, Le Pré Carré, 2012.

Des oranges sentimentales, Gros Textes, 2013

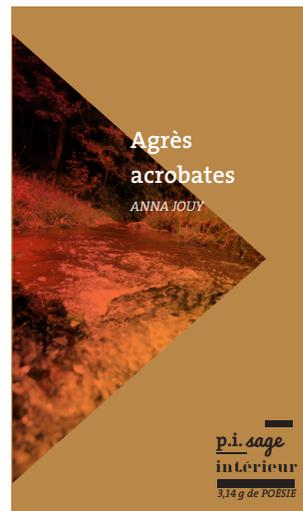
Sur l'auteur :

Jean-Louis Jacquier-Roux : *Christian Degoutte, Le Chasse-Patate*, Pré # Carré, 2003

COLLECTION 3,14 g de POÉSIE

AGRÈS ACROBATES

SOUS LES FEUILLES



Écouter un extrait sonore

AGRÈS ACROBATES D'ANNA JOUY

« la danse enfile le bas du soir

dans l'air

dans l'eau

toujours ce raffut de lumière

le chorégraphe baise des voiles de mouettes

on poste un jour un cri dans l'eau

espérant qu'un peu de marée fera bouger la lune

mais cette révolution de bourbon ne fait que nous rendre plus noir »

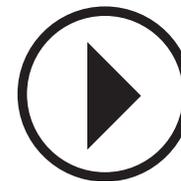
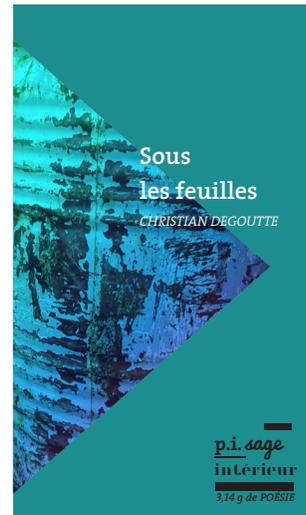
Née en 1956, Anna Jouy vit en Suisse romande à Fribourg. Elle travaille dans un centre de formation pour des jeunes femmes en difficultés. Elle a déjà publié des polars et plusieurs recueils de poésie. Elle met aussi en scène des spectacles.

Format 12,5x21cm, 64 pages - Prix de vente : 8 euros

COLLECTION 3,14 g de POÉSIE

[AGRÈS ACROBATES](#)

[SOUS LES FEUILLES](#)



Écouter un extrait sonore

SOUS LES FEUILLES DE CHRISTIAN DEGOUTTE

*« si ton souffle ne m'ose pas
si tes mains ne m'osent pas
ma peau m'enferme
dans un sac de froid
je tombe au bas du trottoir
entre les oubliés des caresses
ose ma peau s'il te plaît
à chaque seconde ose
ma peau ose-moi »*

Christian Degoutte est né le 10 septembre 1953 à Paris.
Il habite à Commelle-Vernay dans le département
de la Loire.

Format 12,5x21cm, 64 pages - Prix de vente : 8 euros

Les ateliers



Yves-Jacques Bouin propose :

- **des ateliers d'écriture en milieu scolaire, bibliothèques, centres culturels, maisons d'arrêt, associations.** Découverte de l'écriture poétique : trouver ses mots ensemble. Créer une mémoire collective de la parole. Découvrir les axes d'écriture qui permettent d'évacuer les préjugés attachés à la poésie. Ateliers créés à partir d'une thématique choisie par la structure. « Le poème est la joie du souffle, l'évident bonheur de respirer » - Bachelard. (12 participants - durée d'un atelier : 3h).

- **des ateliers d'expression orale** qui s'appuient sur une méthode spécifique. Formation dynamique et ludique qui permet de nommer, découvrir, exercer les mécanismes de la voix. Cette formation conduit à une prise de conscience



Pour acheter nos livres...

Les livres peuvent être commandés au siège de l'association :
p.i.sage intérieur - 11, rue Molière - 21000 DIJON

Nous vous les adresserons sous 2 jours par lettre prioritaire.

Tarifs : prix du livre + frais postaux lettre prioritaire
Chèque à l'ordre de : association p.i.sage intérieur

Pour tout renseignement :
contact@p-i-sageinterieur.fr

p.i.sage intérieur s'engage à favoriser la distribution de ses livres dans le réseau de la librairie indépendante et vous propose d'acheter ses livres auprès de votre libraire préféré...

EN BOURGOGNE :

21

- **Grangier**

14, rue du Château 21000 Dijon

03 80 50 82 50

www.librairie-grangier.fr

- **Librairie Chapitre**

17, rue de la Liberté 21000 Dijon

03 80 44 95 44

librairies.chapitre.com/711-librairie-lib-de-lu-de-dijon

- **L'Ecritoire**

30, place Notre Dame 21340 Semur-en-Auxois

03 80 97 05 09

- **A fleur de mot**

28, rue Anatole Hugo 21500 Montbard

03 80 92 45 63

58

- **Le Cyprès**

17 rue du Pont Cizeau 58000 Nevers

03 80 97 05 09

[www.initiales.org/Le Cyprès](http://www.initiales.org/Le_Cyprès)

71

- **Le Cadran lunaire**

27, rue Franche 71000 Mâcon

03 85 38 85 27

www.cadran-lunaire.fr/

- **La Mandragore**

3, rue des Tonneliers 71100 Chalon-sur-Saône

03 85 48 74 27

Liens amis...

CRL :

<http://www.crl-bourgogne.org/>

GIDDE :

<http://www.gidde.fr/>

Samedi poésie Dimanche aussi :

<http://poesie.baz.free.fr/>

Voix de la Méditerranée :

<http://www.voixdelamediterranee.com/>

Voix vives :

<http://www.voixvivesmediterranee.com/fr/>

Printemps des poètes :

<http://www.printempsdespoetes.com/>

Décharge :

<http://www.dechargelarevue.com/>

Jean Desseigne :

<http://jean-desseigne.fr/>

La fabrique de spinoza :

<http://www.fabriquespinoza.org/>

Sources : <http://www.terre-du-ciel.org/revue-sources.aspx>

p.i.sage intérieur ne lit que les manuscrits envoyés par voie postale.
Les manuscrits refusés seront renvoyés à l'auteur à sa demande.
Dans ce cas, l'auteur fournit une enveloppe affranchie.
P.i.sage intérieur ne donne aucune raison aux refus.
La maison d'édition n'édite que les textes qu'elle aime et peut défendre.

Contact

p.i.sage intérieur

11, rue Molière

21000 DIJON

T 06 47 40 31 96

contact@p-i-sageinterieur.fr

Newsletter

Pour recevoir la lettre d'information de p.i.sage intérieur

S'inscrire